

リビングラボ取組事例

やまぐち ASOBI プロジエ クトの実現に向けて

遊びチーム

やまぐちデザインシンキングカレッジ2022の振り返り

Mission

ふるさと山口を愛する子どもたちの育成

Teamはなっこりー

ブレインストーミング、親和図、バリュープロポジションマッピング、強制連想法、因果ループ図、Pugh、CVCA、WCA、…

山口県は特色がない

ロールモデルとの出会い

若者が山口県は楽しいと思えばいい

大人きらきら化計画

細胞レベルでオレンジ化計画

ナンバーワンではなくオンリーワン

都会もいいけど山口に愛着がある

パーティピーポー

イケてる企業と同じ空間で自習

山口県をオレンジ色に染めろ！

山口に帰りたい理由はネガティブなことが多い

「楽しい」を起点に価値を創造

遊びのアイデアピッチコンテスト

見渡せばそこはオレンジ色の世界だった

普段できないことができる

ダメと言われない

「楽しい」は作れる

山口県には「何かある」と思わせるには

問いのリフレーミング

1. ふるさと山口を愛する子どもたちを育成するにはどうしたらよいか

↓

2. 若者に「山口には何かある」と思わせるにはどうしたらよいか。

↓

3. 山口県を象徴するオレンジ色を活用した若者が楽しくなるイベントを行うにはどうすればよいか。

↓

4. 若者に、「山口県にいれば『楽しい』が自ら作り出せる」と思わせるにはどうしたらよいか。

ゴールデントライアングル

Question

若者に、「山口県にいれば『楽しい』が自ら作り出せる」と思わせるにはどうしたらよいか。

Value

「楽しい」の実現を起点に、新しい価値を創造する。

Solution Concept

小～高校世代がやりたいと思う「楽しい」を自ら企画し、それを山口県全体で支援実現するための「やまぐち ASOBI エコシステム」を構築する。

スタートアップ・カフェへ
ようこそ！！



起業家が投資家／地元企業／
一次・二次産業者等と商談

いずれは起業家が自然
発生的にコーディネートする環境を目指す

地域へ

創業者支援の担当者が
コーディネーターを兼務

投資家が
カフェをウロウロ

交流

定期的にピッチコンテスト
等のイベントを開催

興味・投資

協力

相談

参加

仲間といっしょに「遊び」
のディスカッション

コーディネーター／起
業家／投資家に相談

子連れで遊べるスペースあり

私も「遊び」の
企画やりたい

伴走

憧れ

自習もできる

興味・交流

憧れ・交流

起業家が
カフェをウロウロ

憧れ



リビングラボ取組事例

やまぐち ASOBI プロジェクト

リビングラボの流れ

第1回	取組の明確化
第2回	類似事例の共有
第3回	誰にどんな価値を届けたいか再検討（バリュー・プロポジション・キャンパス）①
第4回	誰にどんな価値を届けたいか再検討（バリュー・プロポジション・キャンパス）②
第5回	プロトタイピングに向けた5W1Hの整理
第6回	デジタルアート作品→ASOBI実現の方法検討①
第7回	デジタルアート作品→ASOBI実現の方法検討②
第8回	現地プロトタイピング①（スタッフの子どもと一緒）
第9回	現地プロトタイピング①振り返り
今後	現地プロトタイピング②（阿知須小学校の子どもたちと一緒）
今後	現地プロトタイピング②振り返り
3月23日	ASOBI実現@きらら公園

取組の明確化

未来像の検討に向けたプロトタイピング！！

やまぐちU18デジタルアートコンテスト2023で「きらら公園を遊びまくれ！」のテーマを設け、遊びのアイデアを募集



優秀なアイデアをきらら公園で実現！



やまぐち ASOBI プロジェクトが持続的な取組として実現された未来像を検討

Core Member たけちゃん（教員）、のっち（IT企業）、はま（行政）、もりしげさん（行政）

類似事例の共有

美祢市公設塾mineto
「挑戦のトビラ」

中学生が美祢の名物を
を活用した遊びを企画・運営

すでにやってるし…
羨望の眼差し…

mineto facebookより

みんなであそんで美祢を満喫！
イベントDay

2つ 塾生考案のイベント
同日開催！

minetoの
中学生
が企画！

2023 07.08 土

お申し込みは裏面へ

美祢市公設塾minetoでは、
“まち”を舞台にプロジェクトを進める「挑戦のトビラ」
という授業を行なっています。
挑戦のトビラ「イベントプロジェクト」が5月よりスタートし、
美祢の名物を活用したイベントを中学生が企画しました！

主催：公設塾mineto（お問い合わせ 080-7499-0566）

イベント名
ウォーターサバゲー in 井天池

ウォーターサバゲーのお申し込みはこちら↓

井天池の水を使ってサバイバルゲームをします！

楽しい！
珍しい！
子供にきてほしいー！

■詳細
【日時】7月8日（土）
第一部
・受付 14:00-14:15
・ゲーム実施 14:15-15:00
第二部
・受付 15:30-15:45
・ゲーム実施 15:45-16:30
【場所】別府井天池横「ふれあい広場」
【持ち物】濡れてもいい服・靴、タオル
※雨天の場合、開催の可否を当日12:00までにメールでお知らせします。小雨決行の予定です。

イベント名
絶景宝探し in 秋吉台
～家族で絶景フォトを撮ろう！～

絶景宝探しのお申し込みはこちら↓

撮られた写真をヒントに絶景スポットを探します！

射的などのゲームをクリアするとヒントがもらえます

■詳細
【受付日時】7月8日（土）14:00-15:30
【所要時間】約1時間
【受付場所】Karstar前
【持ち物】スマートフォン
※雨天の場合、開催の可否を当日12:00までにメールでお知らせします。小雨決行の予定です。

類似事例の共有

遊びづくり

超面白いので、皆さんもぜひやってみて！



たくさんのルールを書いた紙を事前に用意しておき、その中から3つのルールをランダムに選ぶ。選んだルールを使った遊びをチームごとに考え、一番面白いアイデアの遊びを実際にやってみる。

【例】

3つのルール ①カメラを使う／②ほめる／③警ド口要素がある

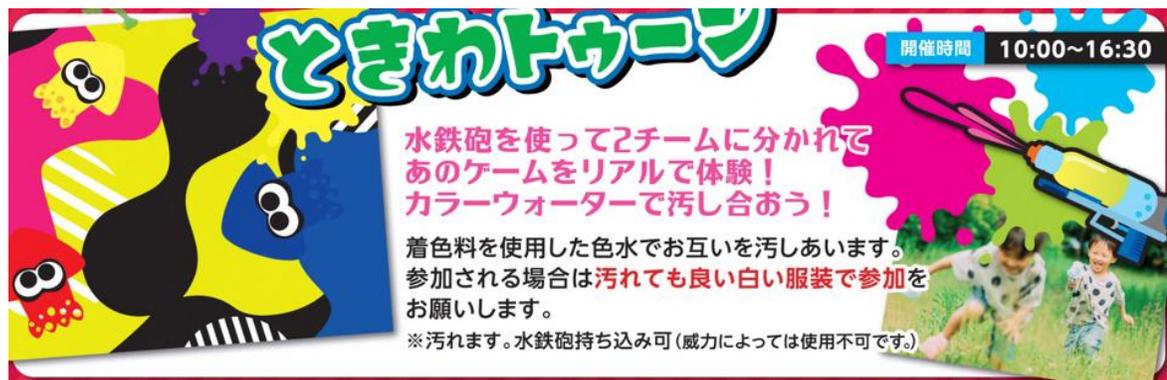
↓

警察と泥棒に分かれる。カメラで撮られたらつかまり、牢屋に入れられる。牢屋には門番がおり、門番が満足できる誉め言葉が言えるとまた逃げられる。

類似事例の共有

下関市

宇部市青年会議所



<https://ubejc.com/?event=%E3%83%88%E3%82%AD%E3%83%AF%E3%82%B9%E3%83%88%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%83%88>



<https://3in.co.jp/nagatoretro>

ナガトレトロ (大津緑洋高校)
謎解きゲーム×彫刻巡り@常盤公園 (宇部商業高校)
お化け屋敷@萩・明倫学舎 (萩市の高校)
いろんな学校の探究活動や地域連携教育で遊びを実施



小郡の大学生・
専門学生の団体「OTTP」



https://ishinhall.com/event_post/240113/

バリュー・プロポジション・キャンパスの再検討

- 子どもへの提供価値⇒遊んでいるのに褒められる／ロールモデルとの出会い／勉強以外の成長の場が得られる
- ステークホルダー（親）が子どもを褒める場として活用（親のゲイン）
- ステークホルダー（学校）の探究、地域連携のタマとしてコンテンツを提供（学校のゲイン）
- ステークホルダー（企業）の仕事体験と遊びを結びつけると巻き込みやすそう（企業のゲイン）

ステークホルダー（阿知須小学校）の巻き込み

- 6年生の総合的な学習できらら公園の活性化の取組みを実施していたこともあり、大歓迎を受ける。
- 学校の予算でデジタルアート講師による授業を実施した上で、6年生全員が作品応募してくれた。

（参考）

阿知須小学校の6年生が活動成果を知事にプレゼン@やまぐち高校生ICT活用コンテスト最終審査会



協力者の巻き込み

- 県の遊び関連事業担当や地域連携教育担当者
- 遊び関係の取組みをやっている建築家@下関市
- 岩国市で小学生向け地元体験プログラム事業を準備中の方（まだこちらの事業を紹介しただけの状況）
- やまぐち高校生ICT活用コンテスト等で活躍した高校生（きららタウン判定プログラム作成を依頼）

同様の思いを持っている人が、県内にもたくさんいる

ここからプロトタイピングに向けて具体的に動き出し。

5W1Hの整理

- 何を
- なぜ
- どこで
- いつ
- 誰が
- どうやって



やまぐちU18デジタルアートコンテスト「きらら公園で遊びまくれ！」の作品が出そろった。



◎【一般応募】あつまれ！きららの森・DIY大会.png



◎【一般応募】きららトゥーン.png



◎【一般応募】きららモリモリわーど.png



◎ ウォーターポール.png



◎ きららでスリッポン.png



◎ きららでバンジージャンプ.png



◎ きららでビッグスベリ台.png



◎ きららでスラッポン.png



◎ きららでわらわらトランポリン.png



◎ スケート.png



◎ ワニパチニック.png



◎ 花のトンネル.png



◎ 海も楽しむ！新感覚の海遊観光バス.png



◎ 海上バイク.png



◎ 月の海でマリンスポーツ.png



◎ 月の海にブランコ.png



◎ 笑顔になる高いブランコ.png



◎ 上に置れるきららドーム.png



◎ 夜はキャンプ可能.png



「たくさん作品が集まりました！」と言いたいところ、
(ここだけの話) 阿知須小学校6年生の作品以外は数えるほどしかなかった…。

- デジタルアートの敷居がまだまだ高い。
- 近隣の子ども以外、きらら公園に馴染みがない。→アイデアを出す上で場所への愛着は重要！

実現する3つのアイデアを選定



きららトゥーン



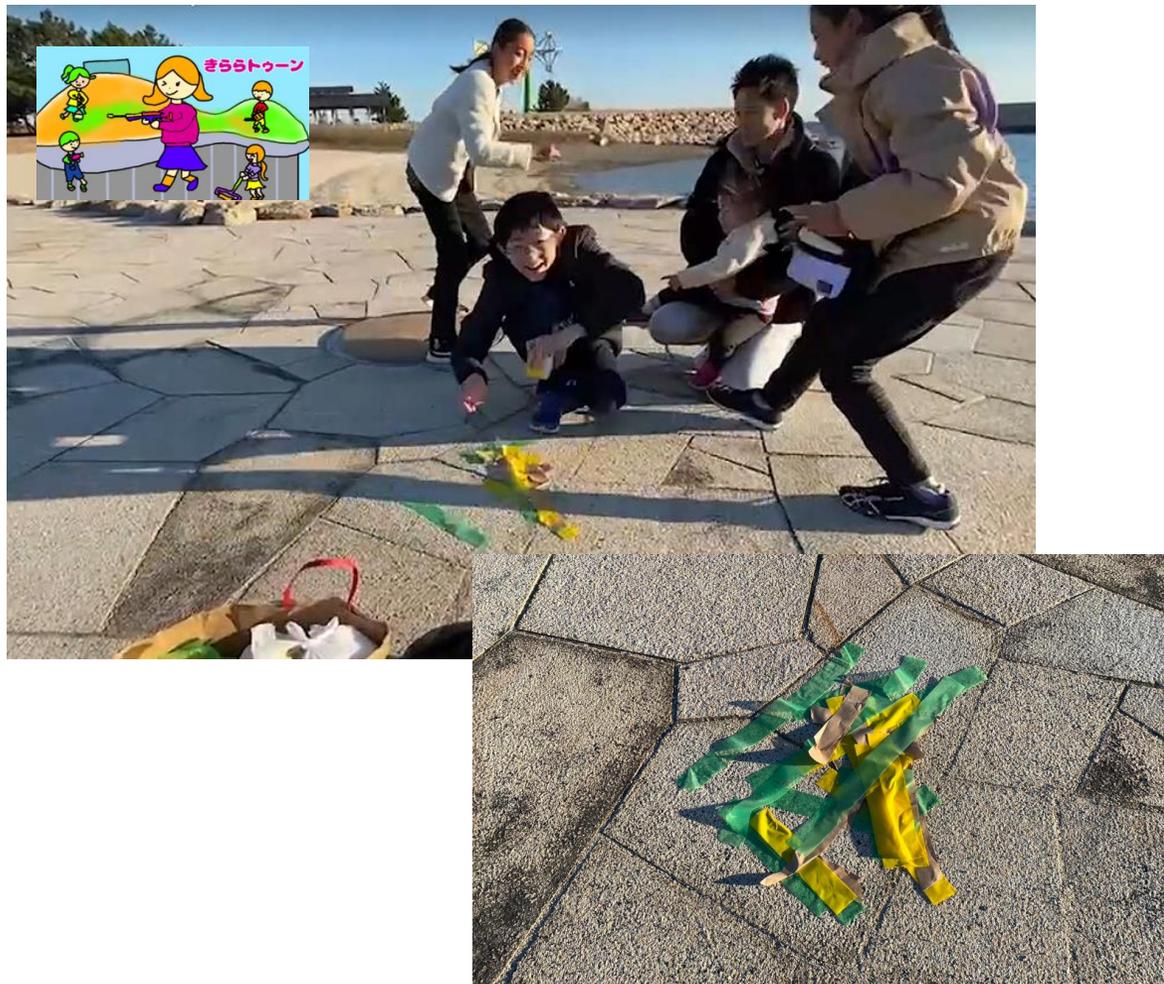
花のすべり台



きららでラグビー

スタッフの子どもを巻き込んでプロトタイピング @きらら公園

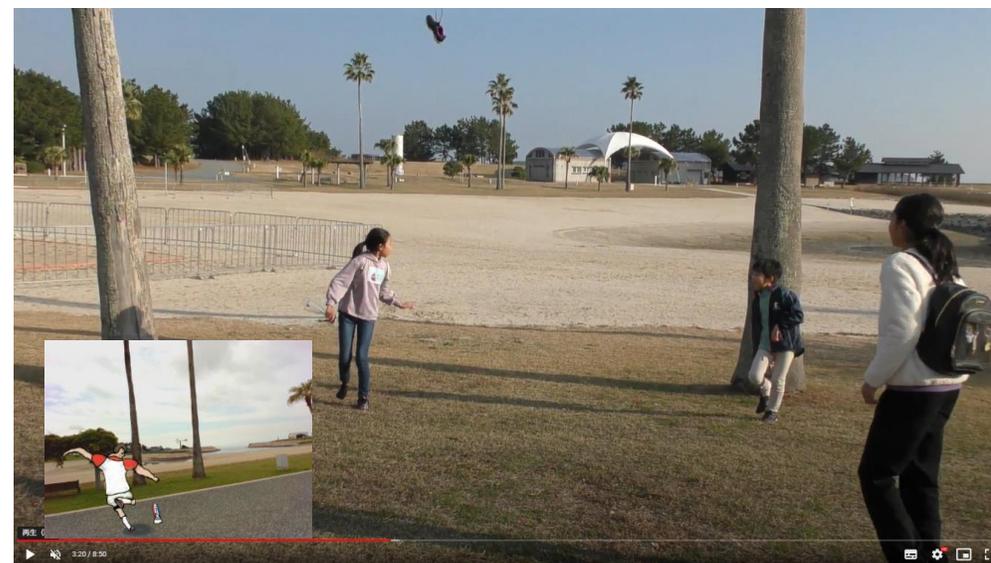
養生テープDEきららタウン



段ボールDE花のすべり台



きららDE靴飛ばしラグビー



ここまでの取組の評価

ASOBIの実現により山口を好きになってくれるか。	<ul style="list-style-type: none">山口を好きになってくれるかは継続的な検証が必要。愛着のある場所で自分が考えたASOBIを実現するのは、子どもにとっても充実した体験となりうる。副次的効果として、子どもたちが楽しそうにしている姿を見ると自然と大人も笑顔になる。
子どもたちからASOBIのアイデアは出てくるか。	<ul style="list-style-type: none">アイデアを生み出すには、ASOBIの舞台となる場所への愛着が必要。小学生だけだと実現性のあるアイデアにならない可能性があるため、大人がアウトラインを作ってやる必要がある。
ステークホルダーは巻き込めるか。	<ul style="list-style-type: none">(学校) 学校の取組みにマッチしていれば、非常に前向きに乗ってくれる。(団体・個人) 同様の課題意識を持って活動している団体・個人は県内にも多くいる。
継続的な実施が可能か。	<ul style="list-style-type: none">個人の集まりでは難しい。費用は財団等の助成金やクラウドファンディングで可能かもしれない。ASOBIのアイデアの募集や実現はそれなりの規模で信用のある団体でなければ運用が難しい。仕事として取り組めないとスタッフも時間が取れない。

大きいことをやろうとすると難しい。
が、ASOBIの実現は間違いなく子どもの自己実現につながる。

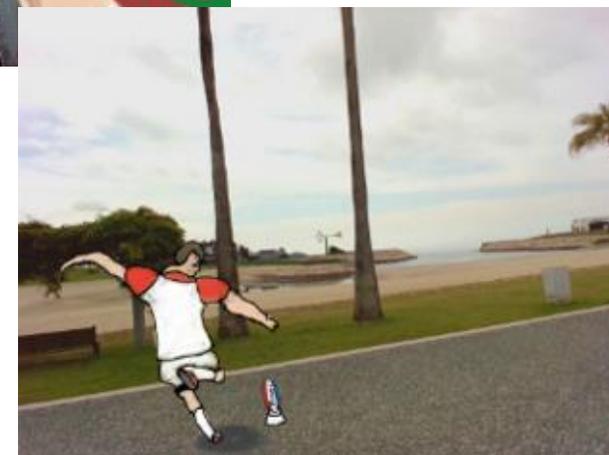
まずは小さいことから。（PTA・おやじの会で「遊びづくり」を定期的を開催するなど）

取組一つ一つは小さくても、意思を共有する仲間を増やせば大きな取組に！

共通のキャッチフレーズが使えるれば、県全体の取組みとして盛り上げられる！
#やまぐちASOBIプロジェクト、#みねASOBIプロジェクト、#りょうじょうASOBIプロジェクト

ASOBI を起点に山口を活性化！

3月23日(土)@きらら公園で
やまぐちASOBIプロジェクトを実現！



あいにくの天気で一部開催にとどまったものの
約100人のお子さんや親御さんなどにご参加いただきました

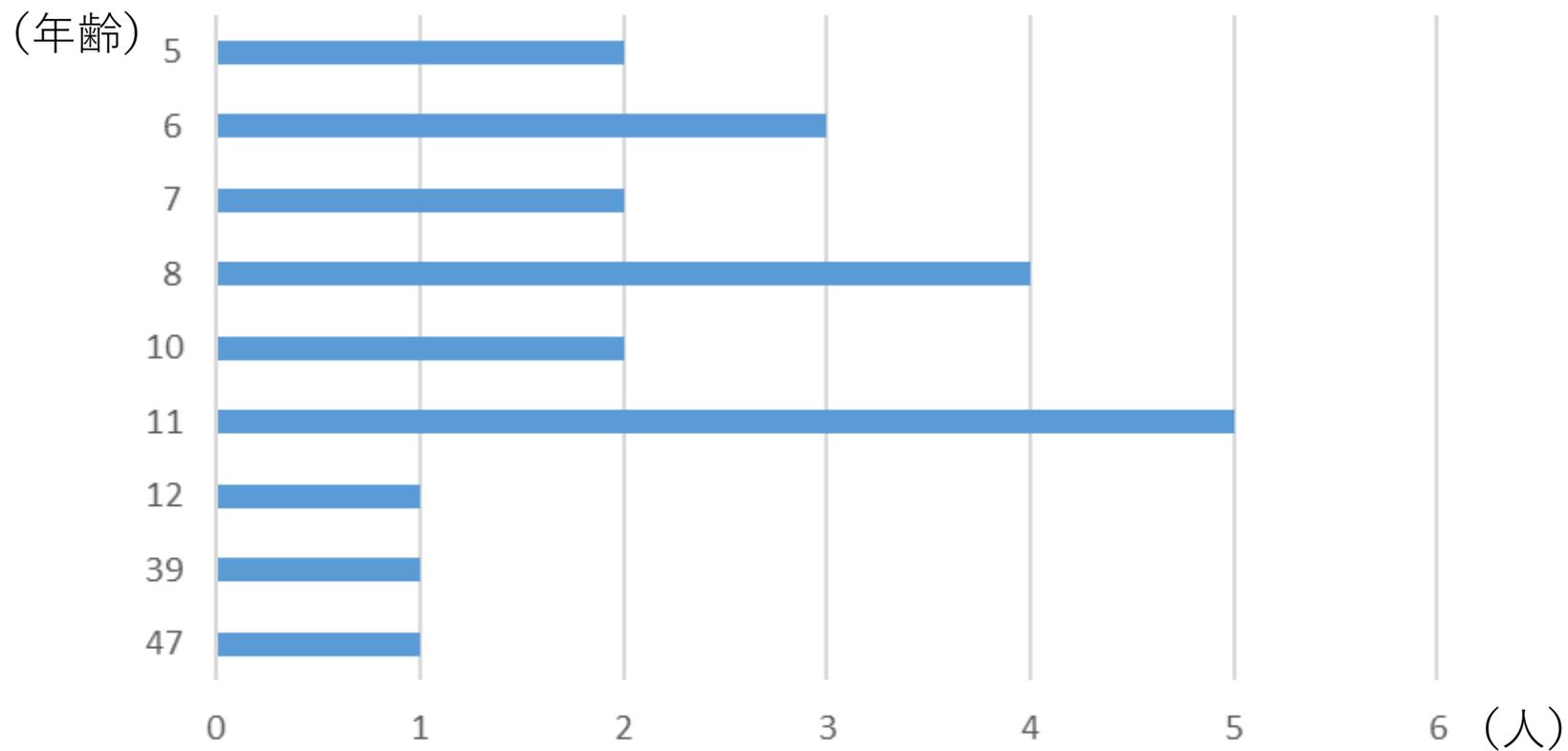


アンケート回答状況

回答数 11

遊んだ人数 21人 ※ 年齢回答数より

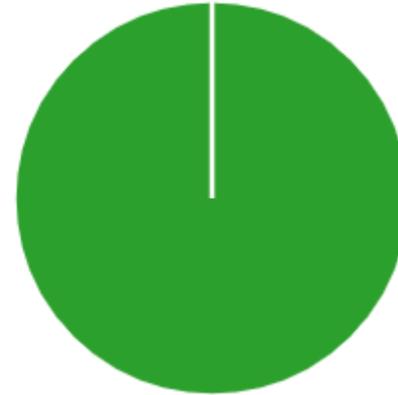
年齢別人数



回答内容

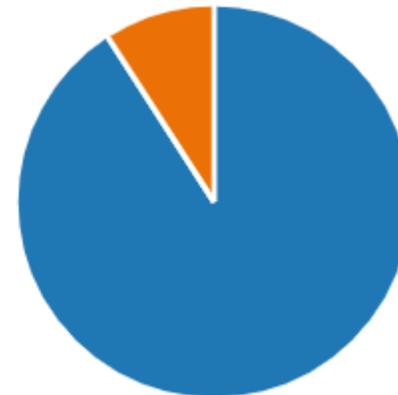
本日、お子様（またはご本人）はどの遊びを体験しましたか？

● 花のトンネル（草すべり台）	0
● きららでラグビー（靴飛ばし、ボール...	0
● 塗って塗って塗りまくれ！きららトゥー...	11
● 参加はしていない	0



体験した遊びは楽しかったですか？

● とても楽しかった	10
● 楽しかった	1
● 普通	0
● あまり楽しなかった	0
● 楽しなかった	0

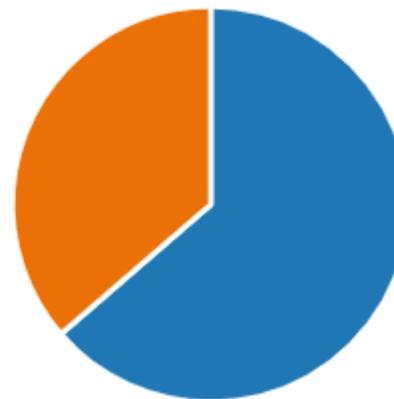


その理由を教えてください

- ・ いい運動になって 楽しいと思ったから。
- ・ ゲームがわかりやすい
- ・ アグレッシブに動き回っていた。
- ・ 日頃出来ない遊びが出来て良かった
- ・ テープが切れないというアクシデントがありましたが、進行の方々のお心遣いでテープを切ってもらおうという対応をして下さり、思い切り楽しむことが出来ました。
- ・ もう一回やりたい！と子供が喜んでいたので
- ・ 子どもが喜んでいた
- ・ 子どもが楽しんで参加していたため
- ・ からだがいっぱい動かせたから
- ・ いい運動になりました！
- ・ 雨の日でたくさんのイベントが中止になったけど急遽室内になっても遊べたのでよかったです。スタッフの方もすごく親切で優しかったので子どもたちもとても楽しかったと言っていました。

「やまぐちASOBIプロジェクト」の取組は、「遊びのアイデアを考えた子ども」及び「遊びを体験する子ども」の育成に有意義だと思いますか？

● とても有意義	7
● 有意義	4
● 普通	0
● あまり有意義でない	0
● 有意義でない	0



その理由があれば教えてください

- ・ 子供と親で絆を深められたから。
- ・ ゲームばかりの生活だと感じているので
- ・ 簡単
- ・ 大人が分かりやすく説明をしてくださり、知らない子供とルールを守りながら楽しく遊べるので貴重な機会だと思います。

「やまぐちASOBIプロジェクト」は山口県に住んでいる子どもたちにワクワクしてもらいたいという思いから行っている取組です。このプロジェクトについて、ご感想やご意見をお聞かせください。

- ・とても楽しかった。
- ・良い試みです
- ・継続的に活動して欲しい
- ・もう少し告知したほうが良いかと思います
- ・はじめて知りました ドームでのイベントに付いてきた、エネルギーを持て余した子ども達はたくさんいると思うので、もっとアピールしたら良いのになともったいなく感じました 子どもたちはとても楽しかったようです ありがとうございます
- ・是非これからもこういった機会を増やしてもらえたらまた参加します。

**やまぐちリビンラボのおかげで、
ASOBIEの実現ができました!**

大変ありがとうございました!

やまぐちASOBIプロジェクトの目的

山口県は楽しいことがない



自らASOBIをクリエイイト



山口県は楽しい！

やまぐちASOBIプロジェクトの振り返り

- きららトウーン楽しかった！
- アイデア発案者はASOBIの実現に関わらせて成長した。かなりポジティブな受けとめ。

→ASOBIプロジェクト、目的達成！？

やまぐちASOBIプロジェクトの振り返り

いやいやいや...

- アイデア発案者がプロジェクト関係者の子だったから常時かかありが持てただけ。
- 阿知須小の子は学校での申し込みだったことから、アイデア発案者にアプローチしづらく、ASOBI実現段階で関係づくりができなかった。
- ASOBI体験者にも成長できる場を提供したい。少なくとも、ASOBI体験の際に、「子どもが発案したASOBIなんだ。自分でも考えてみたい！」と思ってもらえる工夫が必要だった。

やまぐちASOBIプロジェクトの展望

ASOBIプロジェクト自体、確実に意味がある取組。
もっと多くの子どもにリーチしたい。



PTA巻き込み大作戦！

やまぐちASOBIプロジェクトの展望

学校のお祭りのイベントで、PTA主催のASOBIブースを作る。
題して「〇〇学校ASOBIプロジェクト」！

- 遊びづくり
- 子どもたちのアイデアを実現（デジタルアートコンテスト活用）
- Scratchでゲーム作りワークショップ開催
（スキルのある保護者にアプローチ）

PTA向けの「遊びづくり」や「ゲーム作り」のワークショップを開催し、多くの小・中学校でPTAでイベントが自走できる環境を作る。

やまぐちU18デジタルアートコンテスト「ASOBIクリエイイト部門（仮称）」を取組のサミットの的な位置づけにする。

やまぐちASOBIプロジェクトの展望

【必要経費】

- 「遊びづくり」ワークショップ（会場費、講師、備品、旅費）
- Scratchワークショップときらら公園でのASOBIの実現

やまぐちASOBIEプロジェクトの展望

R6年度

- リビングラボの看板を活用
- リビングラボスタッフ所属校のPTAに働きかけ、PTAと共同実施

R7年度

- 起業に向けて準備

成果出しまっせ。10万円くらい投資しませんか？

やまぐちリビンラボの在り方

失礼を承知で話します。

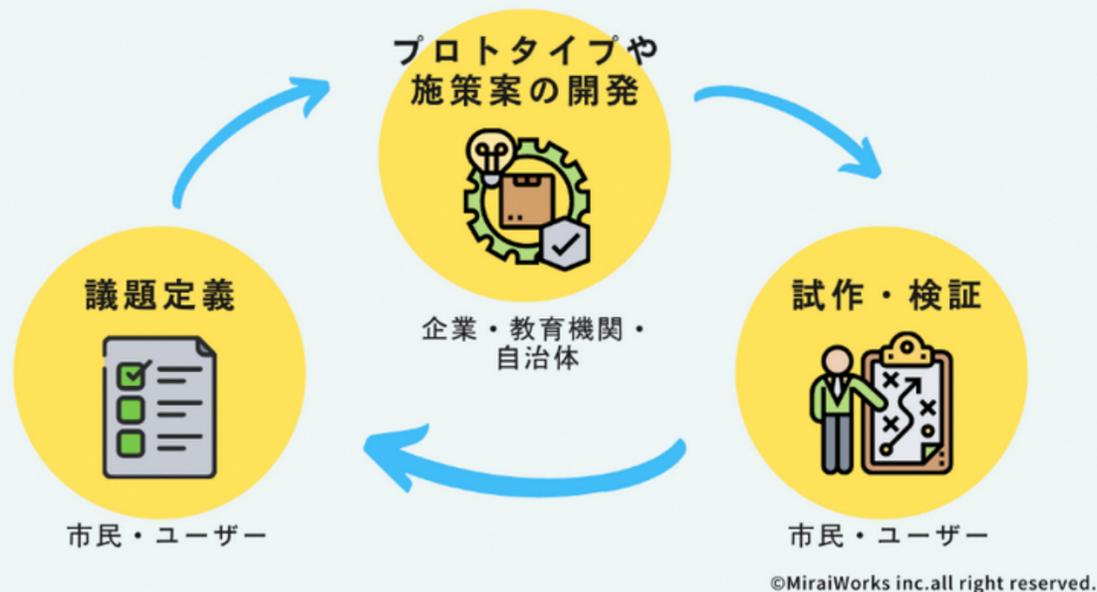
やまぐちリビンラボに取り組みながら 感じていたこと

県教委の事業を絡めているとはいえ、我々はデザインにたまたま参加した個人の集まり。そんな我々に、何の成果を期待しているのだろうか。組織のバックボーンがないと、継続性なんて担保できないし、継続性が見えないことをプロトタイピングしても意味ないじゃん…。

やまぐちリビングラボの在り方

リビングラボとは

ユーザー・市民を中心に身近な問題を解決する製品・サービス開発の場



「ユーザー・市民を中心に」と言いつつも、製品化・サービス化の主体である起業や自治体が本当の意味での中心に在るべき。

今回はデザイン思考のフローを組み、ユーザー主導型。

ユーザー主導型は、とてつもなく熱い思いを持った個人がいなくともうまくいかない。継続性も担保できないから、ただ「やりました」で終わってしまう。

リビングラボの種類



ユーザー主導型は
超レアケース

今回のリビングラボ事業はリビングラボの箱ありき。本来は製品化・サービス化の主体が箱より前にいないといけない？

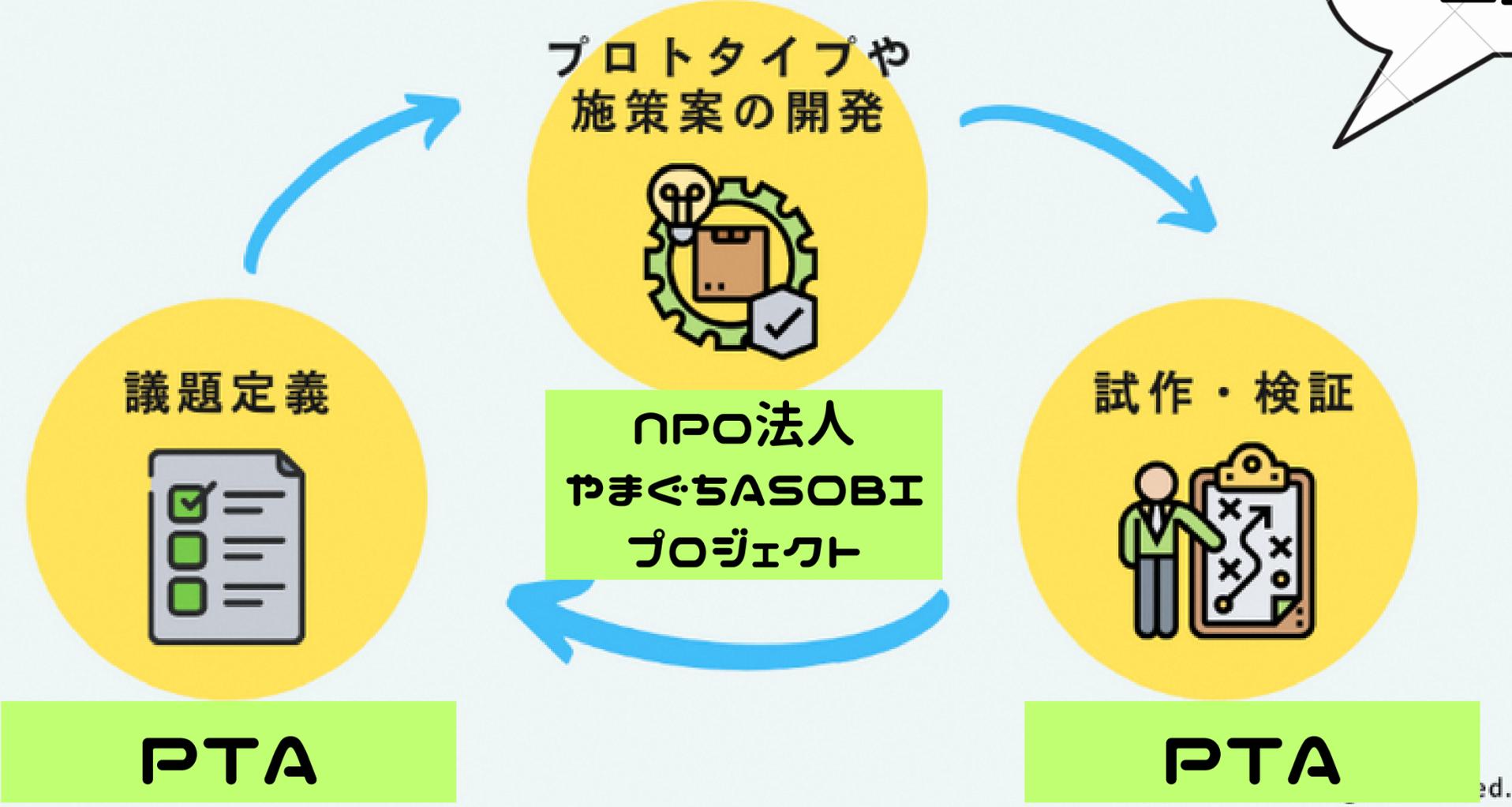
箱ありきのリビングラボがどうあるべきか、考える必要があるかも。

やまぐちリビングラボの在り方

リビングラボとは

ユーザー・市民を中心に身近な問題を解決する製品・サービス

法人化する気概があれば「実現者主導型」に移行できる



ASOBIプロジェクト
成果だしまっせ

やまぐちリビングラボの在り方

やまぐちリビングラボ主催者が考えるリビングラボのあるべき姿・ビジョンとは？主催者として、どうしたい？

3年で事業終了したら、継続中のリビングラボがあったとしても、解散する？自治体の裏付けがなくなったリビングラボの存在意義は？

「ユーザー・市民が中心」の活動だから、ユーザー・市民が勝手に自走すればよい、というのは絶対に違う。

デザインシンキングカレッジ同様、デジタルと紐づけるといっているのは結構ハードルが高い。それを前提に、他の関係課との共同事業のような建付けにしてもよいのでは。

やまぐちリビンラボの在り方

参加メンバーの思い

みんなが初めての取組みなので、課題があんさか出るのは当然。
せっかく面白い事業なので、アジャイルであるべき姿を模索してほしい。

**やまぐちリビンラボのおかげで、
ASOBIEの実現ができました!**

大変ありがとうございました!

以上